



Viernes 24 de abril NAKHILA ORQUESTA

Moserrat Vives (Chelo, L'aud y Bandjo) • Jairo de Remache (Guitarra y Voz) • Fernando e Piadggi (Ney) • Hammouda Youssef (Kanun) • Imanol García (Violín) • Chelo Romero (Darbouka y Rik) Antonio (Cajón) • Hicham Malki (Voz)

La orquesta de música NAKHLA está compuesta fundamentalmente por músicos españoles y marroquíes; y fue fundada en 2002 con el objetivo de promover la cultura y la herencia musical árabe, andalusí y de diferentes regiones de la zona mediterránea.

El Proyecto Raíces que presentan en el Festival de Rojales es, esencialmente, un encuentro de lenguas, culturas, músicas, letras y emociones. Una apuesta por propiciar el conocimiento, disfrute y participación del público a través de la música y la poesía de las dos orillas árabe-española. Y para dicho concierto contarán como artista invitado con Jairo de Remache, lográndose todavía más ese espíritu de la auténtica fusión que fluye en sus composiciones, y que nos trasportan a la música andalusí.

The Nakhla Orchestra is made of Spanish and Moroccans musicians. It was formed in 2002 with the aim to promote the Arabic cultural and musical heritage from various Mediterranean regions.

In the Rojales Festival, they present their project "Raíces" (Roots), which essentially is an encounter of languages, cultures, musics, lyrics and emotions. An opportunity to promote knowledge, enjoyment and participation in the public through music and poetry of two sides: Arabic and Spanish. In this concert they have the collaboration of a guest artist, Jairo de Remache, achieving even more the spirit of true fusion which flows in their compositions, taking us to the essence of the Arabic-Andalusian music.

TEATRO CAPITOL 21.00 horas

All concerts will commence at 9 p.m.
in the Capitol Theatre of Rojales

Abonos y entradas

TICKETS (SEATS ASSIGNED)

PRECIO ABONOS (5€ por concierto): 25€

Asientos preferenciales para abonados

SEASON TICKET: 25€ (5€ per concert)

Best seats for Season Ticket holders

PRECIO ENTRADAS (por concierto): 8€

SINGLE TICKET: 8€

VENTA ENTRADAS:

Museo Arqueológico Rojales

A partir del 17 de febrero de 2020

Horario: De lunes a viernes: 9.00 a 14.00 h.

HOW TO OBTAIN YOUR TICKET:

From 17th February 2020 at the

Archeological Museum of Rojales

Opening hours: Monday to Friday
from 9 a.m. to 2 p.m.



EXCMO. AYUNTAMIENTO
ROJALES



CULTURA

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ROJALES



MUSEO
ARQUEOLÓGICO
PALEONTOLÓGICO
ROJALES



músicas
sin
fronteras

FESTIVAL DE MÚSICA | ROJALES

+INFO: 966 713 273
www.rojales.es

XIII
FESTIVAL
DE MÚSICA

músicas sin
fronteras
Rojales 2020



Del 20 de Marzo al 24 de Abril
TEATRO CAPITOL 21.00 horas



Viernes 20 de marzo MOISES P.SANCHEZ PROYECT

Moisés P. Sánchez (piano) • Cristina Mora (voz y teclado) • Miron Rafajlovic (trompeta y guitarra)

• Toño Miguel (contrabajo) • Borja Barrueta (batería).

Moisés P. Sánchez es a día de hoy uno de los valores más importantes del jazz europeo. Como músico inquieto y conocedor de un gran espectro de estilos, su música destaca ante todo por su personalidad: logra un enigmático equilibrio entre elegancia, empatía con su entorno y la atracción por el riesgo. "There's Always Madness" (siempre hay algo de locura) es su nuevo proyecto en quinteto.

Su penúltimo disco, "Unbalanced - Concerto for Ensemble" acaba de ser nominado a los Latin Grammy 2019 dentro de la categoría de "Mejor Disco Instrumental" y este "There's Always Madness" acaba de ser presentado en el Auditorio Nacional de Madrid y cerró el Festival de Jazz de Madrid 2019.



Viernes 27 de marzo LA MUSGAÑA

Carlos Beceiro (mandola, guitarra acústica y zanfona) • Luis Antonio Pedraza (flauta de tres agujeros y tamboril, gaitas de Aliste y Sanabria y percusión) • Jaime Muñoz (flautas, acordeón diatónico y clarinete)

Moisés P. Sánchez is to this day one of the most important European Jazz musicians. An enquiring musician with the knowledge of a wide range of styles, as his music stands out especially due to his personality. He achieves an enigmatic balance between elegance, empathy and risk. "There's Always Madness" is his new project in quintet.

His second last work, "Unbalanced - Concerto for Ensemble" has recently been nominated to the Latin Grammy 2019 Awards in the category Best Instrumental Record. "There's Always Madness" has also been just presented in the National Auditorium of Madrid to close the Jazz Festival Madrid 2019.

La Musgaña a lo largo de su carrera ha acercado a una buena parte de la península así como a Estados Unidos, Inglaterra, Italia, Marruecos, Francia, Alemania, Rusia y otros muchos países, la tradición musical de Castilla y León, gracias a una interpretación moderna y compleja, pero con el respeto y fidelidad a la tradición y cultura heredadas de nuestros antepasados.



Viernes 3 de abril HARRY ALLEN QUARTET

Harry Allen (saxo tenor) • Fabio Miano (piano) • Ignasi González (contrabajo) • Jo Krause (batería)

Harry Allen nació en Maryland en 1966, aunque creció en la ciudad de Los Angeles. Tras su diplomatura en música en la Rutgers University, trabajó de forma constante al lado de músicos como Dave McKenna, Kenny Barron, Oliver Jackson (con quien efectuó tres giras europeas), Kenny Burrell, Rosemary Clooney, Scott Hamilton y John Pizzarelli. Y ha publicado una treintena de discos como líder.

La Musgaña presenta su nuevo disco, titulado "Raitán". An ambitious and renewed project which leaves no one indifferent, returning this prestigious folk band to a trio. This album is a journey through the instrumental music of the North West of Spain, deepening in the essence of our rich traditions and developing by way of their original compositions, the aesthetic possibilities of our mixed cultural heritage.

Harry Allen puede encuadrarse en el movimiento conocido como "neoclásico": bebiendo en las fuentes de grandes saxofonistas como Webster, Young, Hawkins y Stan Getz. Ha desarrollado un estilo propio, que une la robustez del sonido con la sensibilidad en la interpretación. Gran especialista en las baladas, es asimismo un excelente "swingman", imaginativo y directo.



Viernes 17 de abril VIKTORIJA PILATOVIC QUINTET

Viktorija Pilatovic (voz, composiciones, arreglos) • Alberto Palau (piano)

Ales Cesarini (contrabajo) • Mariano Steinberg (batería) • Victor Jimenez (saxo)

Viktorija artista lituana, cantante de jazz, compositora y artista del sello de Greg Osby "Inner Circle Music", con quien ha editado tres referencias: "The Only Light" (2019), "Stories" (2017) y "Nica's Blues" (2013). En el Festival de Rojales nos presentará su nuevo disco "The Only Light". Un disco repleto de canciones muy personales con letras poéticas que van creando historias. Sus temas aceptan el reto que propone su creadora, discutiendo por tiempos arriesgados, armonías nada complacientes y solos en los que el riesgo se mide por la cantidad de emociones que puede despertar la más elaborada combinación de notas musicales.

Viktorija ha grabado un disco sobresaliente que expresa las esencias del jazz de nuestro tiempo y lo pasa por el delicado tamiz de su autora, compositora e intérprete. A Rojales viene acompañada por grandes músicos que forman su especial Quintet.

Viktorija originates from Lithuania, She is a jazz singer, composer and artist of the Greg Osby Label "Inner Circle Music", with whom she has released three albums "The Only Light" (2019), "Stories" (2017) and "Nica's Blues" (2013). In the Rojales Festival she presents her new work "The Only Light", an album full of personal songs and poetic lyrics which create stories. Her songs take the challenge proposed by their composer, using risky tempos, non indulgent harmonies and solos, where the risk can be measured by the amount of emotions which can be aroused by the most elaborated combination of musical notes.

Viktorija has recorded an outstanding album which squeezes Jazz essences of our times, being sieved by its composer and performer. She comes to Rojales accompanied by superb musicians who form a very special quintet.